

R.N.I.No.TNTAM/2000/3629 Postal
Registration No.DDL/19/2012-14
Posted at Battagundu Post office
on 11 th Mar. 2013

Owned and published by B. Arjunan from 17.2.102
D/5, Rajan Nagar, Battagundu - 624 202 and printed
by R. Sathiyamoorthy at Bharathi Press, 14/13/24
Melamanthai Street, Battagundu - 624 202.
Editor : B. Arjunan.

BATLAGUNDU CHURCH OF CHRIST

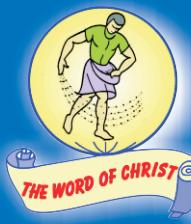
MEETS HERE

17-2-102 D/5, RAJAN NAGAR, BATLAGUNDU-624 202,
DINDIGUL DISTRICT, S.INDIA.
Phone : 04543 263278, Mobile: 94435 58041
E-mail: arjunanglory@gmail.com
Website: www.theworldofchristindia.com

To

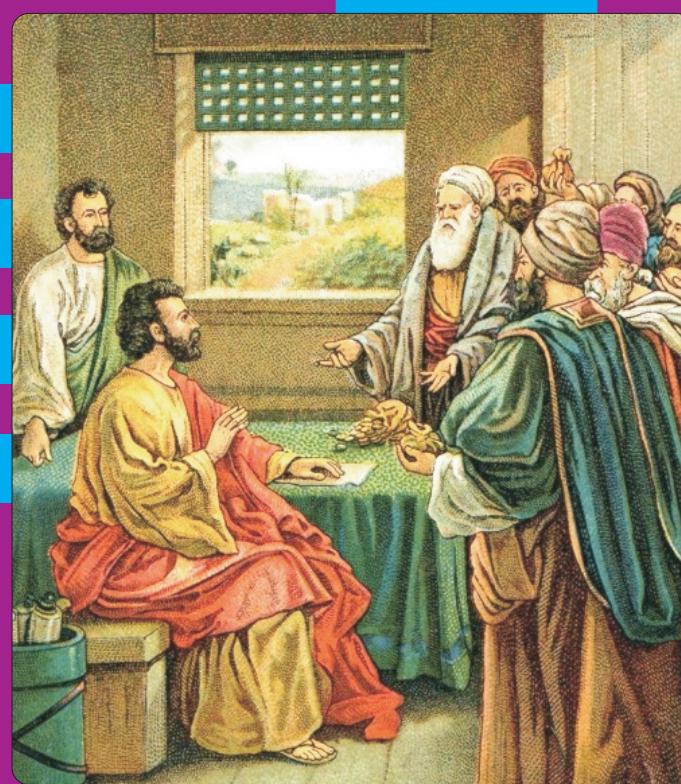
Our Postal Address:
THE WORD OF CHRIST
POST BOX NO. 5
BATLAGUNDU - 624202
S.INDIA

Our Radio & TV Programs
SriLanka Radio SW 25.41 Meter
on Saturday 5.30P.M &
Tamilan TV
on Monday 6.00 A.M &
Saturday 6.15 P.M



திவேர்ட் ஆப் கிரஸ்ட்

தனிப்பிரதி ரூ.5/
ஒண்டு சந்தா ரூ.50/



அனனியா
Ananias

கிறிஸ்துவின் வசனம்
உங்களுக்குள்ளே சகல ஞானத்தோடும்
பரிபூரணமாக வாசமாயிருப்பதாக

கொலோசையர் 3:16

சுதீயர்
B. அஞ்ஜனன்

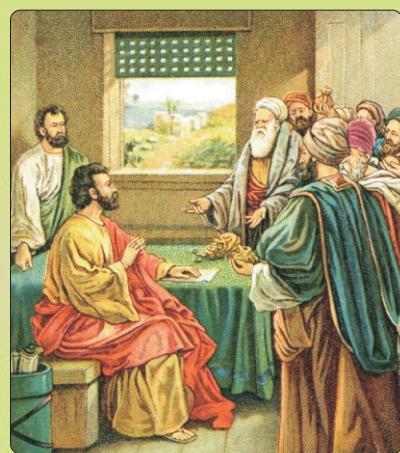
மரும் 13



மார்ச் 2013

கணி 4

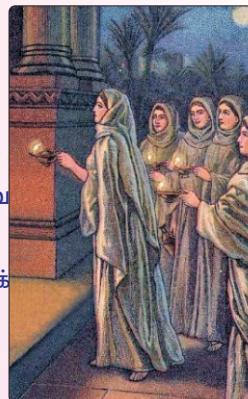
- ▶ தமஸ்குவைச் சேர்ந்தவன் - அப்.9:10
- ▶ சவுலைச் சுந்திக்கும்படி கர்த்தரால் அனுப்பப்பட்டவன் - அப்.9:11
- ▶ சவுலுக்கு ஞானஸ்நானம் கொடுத்தவன் - அப்.9:18
- ▶ வேதப்பிரமாணத்தின் படி பக்தியுள்ளவன் - அப்.22:12
- ▶ தமஸ்குவிலுள்ள சகல யூதராலும் நல்லவனென்றாலும் சாட்சீபற்றவன் - அப்.22:12
- ▶ கர்த்தர் தரிசனத்தில் அனனியாவே என்று கூப்பிடப்போது; இதோ, அடியேன் என்றவன் - அப்.9:13
- ▶ எபிரெய் பாழையில் அனனியா என்பதற்கு கீருபை நிறைந்தவன் என்று அர்த்தம்.



அனனியா Ananias

இந்வீர்களா?

- ▶ பத்து கட்டளையைக் கர்த்தரிடத்தில் பெற்றவன் - மோசே (யாத்.20:1)
- ▶ பத்துவிதமான வாதைகளை எகிப்து தேசத்தில் கண்டு மரித்தவன் - பார்வோன் ராஜா (யாத்.12:30)
- ▶ பத்து முறை யாக்கோபின் சம்பளத்தை மாற்றியவர் - லாபான் (ஆதி.31:7)
- ▶ பரலோகராஜ்யத்தின் உவமையில் மணவாளனுக்கள் எதிர்கொண்டுபோகப் புறப்பட்டவர்கள் பத்து கண்ணைக்கள் அதீல் ஜந்துபேர் புத்தியுள்ளவர்கள் மற்ற ஜந்துபேர் புத்தியற்றவர்கள் - (மத்.25:1)
- ▶ ஒரே நேரத்தில் இயேசுவினால் சுகமாக்கப்பட்டவர்கள் பத்து குஷ்டரோகிகள் ஆனால் நன்றி சொன்னவன் ஒருவன் மட்டுமே - (ஹோக்.17:14)



வியக்கத்தக்க அளவிலை ஆற்றல், உங்களுக்குள் உறைந்து கீடக்கிறது - கிளைஸ்ட்டு

"Go ye into all the world, and preach the gospel to every creature" - Mark 16:15

"The Churches Of Christ Salute you" Romans 16:16

Published by
WORLD LITERATURE PUBLICATIONS
Post Box No.5, Bagalakuppe - 562 402.
SOUTH INDIA



வேத அறிவுப் பொட்டியள்ளி: கா

போட்டியள்ளிகள் கவனத்திற்கு,

கீழ்க்கண்ட பத்து கேள்விகளுக்கும் வசன ஆதாரத்துடன் 50 வப்பா தாால் கார்த்தி ஒன்றியம் 25-ம் தேதிக்குள் "தி வேர்ட் எஃப் கிரைஸ்ட்" முகவரிக்கு வந்து சேரும்படி எழுதி அனுப்பிவையுங்கள். பதிவு என்னுடன் உங்கள் குழு முகவரியை வெளிவாக ஏழத்தவன்.

1. சமுத்திரத்தின் நடுமேமயமாகிய ஆழத்திலே நீர் என்னைத் தள்ளிவிட்டன் என்று சொல்லும் தீர்க்கன் யார்?
2. கபாலஸ்தலத்திற்கு மற்றொரு பெயர் என்ன?
3. நான் டி யா ன வ ன ன மீ தி யா ன ஜ ன மா க வு ம் . தூ ர மா ய் தள்ளுன்னடுபோனவனை எப்படிப்பட்ட ஜாதியாகவும் வைப்பேன் என்று கர்த்தர் சொல்லுகிறார்?
4. இயேசு எருசலேமின் குமாரத்தீகள் முகமாய்த் தீரும்பி உங்களுக்காகவும், எவர்களுக்காகவும் அழுக்கள் என்றார்?
5. எத்தியோப்பியாவும் எகிப்தும் எண்ணிற்றத் சேனையால் அதற்குப் பெலனாக இருந்ததா?
6. வேறொருவரும் செய்யாத கீரியைகளை நான் அவர்களுக்குள்ளே செய்யாதிருந்தேனானால், அவர்களுக்கு என்னவிராது என்கிறார்?
7. கர்த்தாவே, நீர் வெளிப்படுத்தினதை நான் கேட்டேன், எனக்குப் பயமுண்டாயிற்று என்று விண்ணனைப்பம் பண்ணிய தீர்க்கன் யார்?
8. எவர்களுடைய கைகளினாலே அநேக அடையாளங்களும் அற்புதங்களும் ஐனங்களுக்குள்ளே செய்யப்பட்டது?
9. எதின் வழியாய்ப்போகிறவன் எவனும் ஈசல் போடுத் தன் கையைக் கொட்டுவான்?
10. பகிர்ந்து கொடுக்கிறவன் வஞ்சனையில்லாமல் கொடுக்கக்கூடவன் என்று எழுதும் அப்போஸ்தலன் யார்?

▶ உலகின் மிகப் பெரிய பாலைவனம் 50 ஆயிரம் சதுரமைல் கொண்டது.

▶ சஹாரா பாலைவனம் ஒரு காலத்தில் கடலாக இருந்தது.

▶ வடமொழியில் 'சாகரம்' என்றால் சமுத்திரம் இந்த வார்த்தையின் மறுவலே, 'சஹாரா' என்கிறனர்.

▶ சீபாலைவனத்தில் புதை மணல் பகுதிகள் பல உண்டு

▶ உப்பு மணல் தீடலில் பயணிப்பது மகா கொடுமையான

▶ இதன் மையப்பகுதியை, 'எம்படி குவார்ட்டர்'

குளியப்பிரதேசம் என்கின்றனர்

▶ பாலைவனத்தில் பகலில் தாங்கமுடியாத வெப்பமும், சிரவு வேளையில் உறைபனிக் குளிரும் காணப்படும்.

சஹாரா பாலைவனம்



1. Place of Publication - Batlagundu.
 2. Periodicity of its Publication - Monthly.
 3. Printer's Name - R.Sathyamoorthi
 4. Address - 14/13/24 Melamanthai St
 Batlagundu -624 202,
 Dindigul Dt, Tamilnadu.
 5. Whether citizen of India - Yes.
 6. Publisher's Name - B.Arjunan
 7. Address - 17/2/102 D/5 Rajan Nagar
 Batlagundu - 624 202,
 Dindigul Dt., Tamilnadu.
 8. Editor's name - B.Arjunan
 9. Address - 17/2/102 D/5 Rajan Nagar
 Batlagundu - 624 202,
 Dindigul Dt., Tamilnadu.

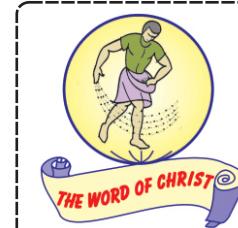
I, B.Arjunan, hereby declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

sd
Date::28.02.2013

Signature of Publisher.

நடப்புச் செய்திகள்

- உரயில்வே பட்ஜெட்டில், 67 எக்ஸ்பிரஸ் ரயில்களும், 28 பாசஞ்சர் ரயில்களும் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.
- அரசு பள்ளிகளில், ஆறு முதல் பத்தாம் வகுப்பு வரை, கம்யூட்டர் பாடத்தை அறிமுகப்படுத்த அரசு தீட்டமிட்டுள்ளது.
- அடுத்த கிரஸ்டு ஆண்டுகளில், பொதுத்துறை வங்கிகள் கிராமங்களில் 66,000 ஏ.டி.எம் கணை தீர்க்க தீட்டமிட்டுள்ளன என, நிதித்துறை இணையமைச்சர் நமோ நாராயண்மீனா ராஜ்யசபாவில் தொடர்பு கொடுக்கிறார்.
- ஞீஹூரி கோட்டாவிலிருந்து பி.எஸ்.எல்.வி -கி20 ராக்கெட் மூலம் 'சுரல்' செயற்கைக்கோள் விண்ணனில் வெற்றிகரமாக செலுத்தப்பட்டது.
- ஐப்பான் கடல் உயிரின காப்பகத்தில் பராமரிக்கப்படும் 'ஜ்சோபோட்' எனப்படும் உயிரினம், கடந்த நான்காண்டுகளாக உணவு ஏதும் சாப்பிடாமல் ஆரோக்கியமாக உள்ளது.

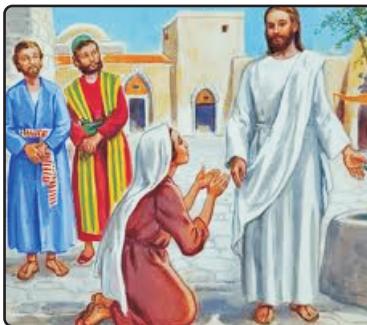


தி வோட் ஆஃப் கிரைஸ்ட் THE WORD OF CHRIST

புதிய ஏற்பாட்டு தூய கிறிஸ்தவ யாத இதழ்

மரும் - 13 மார்ச்-2013 கணி - 4

ஆசிரியருக்கரை



வலது மற்றும் இடது Right & Left

வலது இடது என்றவுடன் வலது இடதுபுறம் பார்த்து வாகனத்தை ஒட்ட வே வண்டும் என்ற எண்ணம் ஒவ்வொருவருக்கும் வரும். இங்கே நான் வலது இடது புறத்தை குறித்துபேசுவது எது வென்றால்; “செபதேய வின் குமாரருடைய தாய் தன் குமாரரோடுகூட கியேசுவினிடத்தில் வந்து, அவரைப் பணிந்துகாண்டு; உம்மிடத்தில் ஒரு விண்ணனப்பம் பண்ணவேண்டும் என்றாள். அவர் அவளைநோக்கி: உனக்கு என்ன வேண்டும் என்று கேட்டார். அதற்கு அவள்: உம்முடைய ராஜ்யத்திலே என் குமாரராகிய கிவிரன்டுபோரில் ஒருவன் உமது வலது பாரிசத்திலும், ஒருவன் உமது இடது பாரிசத்திலும் உட்கார்ந்திருக்கும்படி அருள்செய்யவேண்டும் என்றாள்” (மத்.20:20,21). ஆண்டவருடைய வலது புறத்திலும் இடதுபுறத்திலும் உட்கார யாருக்குத்தான் ஆசையில்லாமல் இருக்கும். உங்களுக்கும் எனக்கும்கூட அப்படிப்பட்ட ஆசை வருவது இயல்பானதே. அவளுடைய விருப்பம் தவறு என்று நாம் சொல்லிவிடமுடியாது. அவள் தன்னுடைய பிள்ளைகள் ஆண்டவருடைய வலது இடது புறத்தில் வீற்றிருந்து ராஜ்யத்தில் ஆளுகைசெய்ய வேண்டும் என்ற விருப்பத்தோடு அதைக்கேட்டாள்.

அதற்கு ஆண்டவர் கியேசுவின் பதில் என்னவென்றால்: “நீங்கள் கேட்டுக்கொள்ளுகிறது இன்னது என்று உங்களுக்குத் தொயிவில்லை. நான் குடிக்கும் பாத்தீரத்தில் நீங்கள் குடிக்கவும், நான் பெறும் ஸ்நானத்தை நீங்கள் பெறவும் உங்களால் கூடுமா என்றார். அதற்கு அவர்கள் கூடும் என்றார்கள். அவர் அவர்களை நோக்கி: என் பாத்தீரத்தில் நீங்கள் குடிப்பிர்கள், நான் பெறும் ஸ்நானத்தையும் நீங்கள் பெறுவிர்கள்: ஆனாலும் என் வலது பாரிசத்திலும் என் இடது பாரிசத்திலும் உட்கார்ந்திருக்கும்படி என் பிதாவினால் எவர்களுக்கு ஆயத்தம்பண்ணப்பட்டிருக்கிறதோ அவர்களுக்கேயெல்லாமல், மற்றொருவருக்கும் அதை அருளுவது என் காரியமல்ல என்றார்” (மத்.20:22-23). அவர்கள் தங்களுடைய விருப்பத்தை தொயிப்படுத்தினார்கள். ஆண்டவர் அதற்கான

சிறப்பான பதிலை அங்கே அவர்களுக்குக் கொடுத்தார். நாமும் கூட சிலவேளைகளில் இப்படித்தான் நீணங்கீறோம். அது நம்முடைய விருப்பமாயிருக்கிறது. ஆனால் இறுதியில் பிதாவின் சித்தமே நிறைவேறும். அவர்தமது சித்தத்தின்படியே சகலத்தையும் செய்கிறார். யோவானுடைய தாயார் கேட்டதை கேட்டுக்கொண்டிருந்த மற்ற அப்போஸ்தலர்கள் பத்துப்பேரும் யோவான் மேலும் யாக்கோபு மேலும் எரிச்சலானார்கள். இதற்கு பவுல் ஒரு நல்ல ஆலோசனையை நமக்குக் கொடுக்கிறார். “நீங்கள் கீரிஸ்துவுடன்கூட எழுந்ததுண்டானால், கீரிஸ்து தேவனுடைய வலதுபாரிசத்தில் வீற்றிருக்கும் தீட்திலுள்ள மேலானவைகளைத் தேடுங்கள். பூமியிலுள்ளவைகளையல்ல, மேலானவைகளையே நாடுங்கள்” என்கிறார் (கொலோ. 3:1,2). நாம் ஞானஸ்நானத்திலே அவரோடு கூட அடக்கம்பண்ணப்பட்டவர்களாகவும், அவரோடு கூட உயிர்த்தமுதலின் சாயலில் இணைக்கப்பட்டவர்களாகவும் இருக்கிறோம். ஆனபடியால், ஆண்டவரோடு நீங்கள் எழுந்ததுண்டானால் அவர் எப்படி உயிர்த்து தேவனுடைய வலதுபாரிசத்தில் வீற்றிருக்கிறாரோ அப்படியே நீங்களும் மேலானவைகளைத் தேடுங்கள் என்கிறார். இன்றைக்கு பூமியில் பதவிக்கு அடித்துக்கொண்டு போராடுகிற கூட்டம் ஒருபழும் இருக்கிறது. பல வருடங்களாக கீரிஸ்தவர்களாக இருக்கிறவர்கள்கூட சபைகளில் பதவிக்கு போட்டுபோடுகிறார்கள். இப்படி போட்டு போடாமல் கர்த்தருடைய சித்தத்திற்கு உங்களை ஒப்புக்கொடுங்கள்.

வலது இடதுபுற்றதைக்குறித்து நாம் தீயானிக்கும்போது, கடைசி நாட்களில் மேய்ப்பனானவன் செம்மறியாடுகளையும் வெள்ளாடுகளையும் வெவ்வேறாகப் பிரிக்கிறதுபோல அவர்களை ஆண்டவர் இயேசு பிரிப்பார் என்று காண்கிறோம். எப்படியென்றால்; “செம்மறியாடுகளைத் தமது வலதுபக்கத்திலும், வெள்ளாடுகளைத் தமது இடது பக்கத்திலும் நிறுத்துவார், அப்பொழுது ராஜா தமது வலது பக்கத்தில் நிற்பவர்களைப் பார்த்து; வாருங்கள் என் பிதாவினால் ஆசீர்வதிக்கப்பட்டவர்களே, உலகம் உண்டானது முதல் உங்களுக்காக ஆயத்தம் பண்ணப்பட்டிருக்கிற ராஜ்யத்தைச் சுதந்தரித்துக்கொள்ளுங்கள். பசியாயிருந்தேன், எனக்குப் போஜனங்கொடுத்தீர்கள்; வியாதியாயிருந்தேன், என்னை விசாரிக்க வந்தீர்கள்; காவலிலிருந்தேன், என்னைப் பார்க்கவந்தீர்கள் என்பார்... எப்பொழுது உம்மை வியாதியுள்ளவராகவும் காவலிலிருக்கிறவராகவும் கண்டு, உம்மிடத்தில் வந்தோம் என்பார்கள். அதற்கு ராஜா பிரதியுத்தரமாக: மிகவும் சீறியவராகிய என் சகோதரரான இவர்களில் ஒருவனுக்கு நீங்கள் எதைச் செய்தீர்களோ, அதை எனக்கே செய்தீர்கள் என்று மெய்யாகவே உங்களுக்குச் சொல்லுகிறேன் என்பார். அப்பொழுது இடது பக்கத்தில் நிற்பவர்களைப் பார்த்து அவர்; சபிக்கப்பட்டவர்களே, என்னைவிட்டு, பிசாசுக்காகவும் அவன் தூதர்களுக்காகவும் ஆயத்தம் பண்ணப்பட்டிருக்கிற நித்திய அக்கி னியிலே போங்கள். பசியாயிருந்தேன், நீங்கள் எனக்குப் போஜனங்கொடுக்கவில்லை; தாகமாயிருந்தேன், நீங்கள் எனதாகத்தைத் தீர்க்கவில்லை; வஸ்திரமில்லாதிருந்தேன், நீங்கள் எனக்கு வஸ்திரங்கொடுக்கவில்லை; வியாதியுள்ளவனாயும் காவலிலடைக்கப்பட்டவனாயும் இருந்தேன், நீங்கள் எனதாகத்தைத் தீர்க்கவில்லை.... அப்பொழுது அவர்களும்



பூமியிலிருந்து அகற்றுவேண்டும்

வேத பகுதி: அப்போஸ்தலர் 22:17-22



அப்போஸ்தலனாகிய பவுலை அறியாதவர்களே இருக்க முடியாது ஏனைன்றால் பரிசுத்தவேதாகமத்திலே அவர்தான் அதிகமான புத்தகங்களை எழுதியிருக்கிறார். அப்படிப்பட்ட ஒரு பரிசுத்தவானை முதல் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த ஜனங்கள் பூமியிலிருந்து அகற்றவேண்டும் என்று சொன்னார்கள் சொன்னவர்கள் வேறுயாரும் அல்ல அவனுடைய சுய ஜனத்தார்களே! அவனுக்கு விரோதமாக மிகுந்த சத்தமிட்டனர். இன்றைக்கும் அப்படித்தான் சுய ஜனங்கள் நம்மை ஏற்றுக்கொள்ளமாட்டார்கள். அதைப்போல பவுலை ஏற்றுக்கொள்ள வில்லை. அவர் ஞானஸ்நானம் பெற்று பின்பு ஏருசலேமுக்குத் தீரும்பிவந்து, தேவாலயத்திலே ஜெபம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கக்கூடியில், ஞானதிருஷ்டியடைந்து அவரைத் (கர்த்தரைத்) தரிசித்தான். அப்பொழுது அவர் அவனை நோக்கி: நீ என்னைக் குறித்துச் சொல்லும் சாட்சியை இவர்கள் ஏற்றுக்கொள்ளமாட்டார்கள்; ஆதலால் நீ தாமதம்பண்ணாமல் சீக்கிரமாய் ஏருசலேமைவிட்டுப் புறப்பட்டுப்போ என்றார்.

அதற்கு பவுல்: ஆண்டவரே, உம்மிடத்தில் விசுவாசமாயிருக்கிறவர்களை நான் காவலில் வைத்து ஜெபஞ்சையங்களில் அடித்ததையும், உம்மைடைய சாட்சியாகிய ஸ்தேவானுடைய இரத்தம் சிந்தப்படுகிறபோது நானும் அருகே நின்று அவனைக் கொலைசெய்வதற்குச் சம்மதித்து, அவனைக் கொலைசெய்தவர்களின் வஸ்திரங்களைக் காத்துக்கொண்டிருந்ததையும். இவர்கள் அறிந்திருக்கிறார்களே என்றான். அதற்கு அவர்: நீ போ, நான் உன்னைத் துரமாய் புறஜாதிகளிடத்திலே அனுப்புவேன் என்றார்.

அந்தப்படியாக அப்போஸ்தலனாகிய பவுலை தேவன் எடுத்துபயன் படுத்தினார். அவன் மூன்று சுவிசேஷப்பயணத்தினால் அநேக சபைகளை ஏற்படுத்தினான். மேலும் 14 நிருபங்களையும் எழுதினான். அவன் சொல்லும்போது எருசலேம் துவக்கிச் சுற்றிலும், இல்லிரிக்கம் தேசம்வரைக்கும், கீரிஸ்துவின் சுவிசேஷத்தைப் பூரணமாய்ப் பிரசங்கித்திருக்கிறேன் என்கிறார். அவர் காலதாமதம் செய்யாமல், தேவனுடைய வார்த்தைக்கு உடனே கீழ்ப்படிந்து ஞானஸ்நானம் பெற்றுக்கொண்டு, தாமதமில்லாமல் ஊழியம் செய்யும்படியாக கடந்து சென்றார். இந்தப்பவுலைப்போல கர்த்தருக்கு நீங்களும் ஊழியம் செய்வீர்களா?

மனப்பாட வசனம்

“தீர்க்கதறிசி ஒருவனும் தன் ஊரிலே அங்கீகரிக்கப்படமாட்டான் என்று மெய்யாகவே உங்களுக்குச் சொல்லுகிறேன்” (ஞாக்கா 4:24)

நன்மைகளுக்காவும் ஒருமித்தவர்களாயிருந்து கர்த்தரை மகிழமைப்படுத்துவோம். கர்த்தருடைய மகத்துவங்களை ஒருவருக்கொருவர் சொல்லிக் கொண்டு ஒருவரை ஒருவர் ஆவிக்குரிய ஜீவியத்தில் தாங்கி பலப்படுத்துவோம். அநேக நேரங்களில் ஞானஸ்நானம் பெற்று, தேவனுடைய குடும்பத்தில் பிறந்து, தேவனுடைய பிள்ளைகளாயிருக்கிறவர்கள் கூட சோதனை நேரங்களில் சோர்ந்து போய்விடுகின்றனர். இப்படிப்பட்ட சந்தர்ப்பங்களில் நம்முடைய சோதாரிகளிடம் கர்த்தருடைய மகத்துவங்களையும் அன்பையும் சொல்லி ஸ்திரப்படுத்துவோம். கர்த்தர் நம்முடைய அன்பு சோதாரிகளுக்குச் செய்யும் நன்மையான காரியங்களுக்காக ஒருமனதோடுகூட கர்த்தரை மகிழமைப்படுத்துவோம். சோதாரிகள் ஒருமித்து வாசம் பண்ணும்போது நன்மையும் இன்பழும் கூழ்ந்துகொள்ளும். இருதயங்களை ஆராய்ந்து அறிகிற கர்த்தருக்கு முன்பாக நம் இருதயம் செம்மையாக இருக்கட்டும். கர்த்தர் தம்முடைய நன்மையினாலும் இன்பத்தினாலும் நம்மை திருப்திப்படுத்துவாராக!

தேவ அன்பு The Love of God

மனி தனு டைய குற்ற ங் கள் தண்டிக்கப்பட வேண்டும் என்ற தேவநீதியை தவிர மனிதனுடன், தேவன் வைத்திருக்கும், எல்லா உறவு முறையிலும், அவருடைய அன்பை பெற பாத்திரமில்லாதவனுக்கும் தேவன் சந்தோஷத்தையும், வாழ்வையும் இருக்கத்தையும், அளிக்கிறார்.

வேதாகமம் ஒரு நீண்ட காதல் (அன்பு) கதை. தேவனுடைய அன்பு கழித்தில், தம் உள்ளத்தை தீற்றந்து நம்மீது கொண்டுள்ள மிகச்சிறந்த பாசத்தை வெளிப்படுத்துகிறார். அவர் அன்பு நமக்கு எவைகளை எல்லாம் செய்ய வைத்தது, அது எப்படிப்பட்ட அன்பு என்பதை இந்த புத்தகத்தில் பக்கங்களை வாசிக்கும் போது அவரிடத்திலிருந்து கற்றுக்கொள்கிறோம். கீறிஸ்தவனுடைய இருதயத்திற்கும் அன்பிற்கும், மற்ற தேவர்கள் என்று சொல்லப்படுவர்களை பின்பற்றுவோர் இருதயத்தில் இருக்கும் அன்புக்கும் உள்ள வித்தியாசமே இதுதான். கீறிஸ்தவனின் அன்பு செயல்படுகின்ற அன்பு, தன்னைக் காட்டிலும் மேலாக மற்றவனிடத்தில் அக்கரை காட்ட வேண்டும் என்பதை வலியுறுத்தும் அன்பு.

-Betty



அவருக்குப் பிரதியுத்தரமாக: ஆண்டவரே, உம்மைப் பசியுள்ளவராகவும், தாக முள்ள வராகவும், அந்நியராகவும், வள்தீரமில்லாத வராகவும், காவலிலடைக்கப்படவராகவும் நாங்கள் எப்பொழுது கண்டு, உடம்கு உதவி செய்யாதிருந்தோம் என்பார்கள். அப்பொழுது அவர் அவர்களுக்குப் பிரதியுத்தரமாக: மிகவும் சிறியவர்களாகிய விவர்களில் ஒருவனுக்கு நீங்கள் எதைச் செய்யாதிருந்தீர்களோ, அதை எனக்கே செய்யாதிருந்தீர்கள் என்று மெய்யாகவே உங்களுக்குச் சொல்லுகிறேன் என்பார்” (மத்.25:33-45). நாம் கீறிஸ்தவின் நாமத்தின் நீமித்தம் ஒருவருக்கு எதைச் செய்கிறோமோ அதை அவருக்குச் செய்கிறோம் என்பதை நாம் நீணனவில் கொள்ளவேண்டும். “ஏழைக்கு இராங்குகிறவன் கர்த்தருக்குக் கடன் கொடுக்கிறான்” என்கிறார் சாலொமோன் ஞானி (நதி.19:17). ஆண்டவருக்கு செய்ய ஆயிரம்பேர் ஆயுத்தமாயிருக்கிறார்கள். ஆனால், ஆண்டவர் நாமத்தின் நீமித்தம் இந்தசிறியருக்கு ஒரு கலசம் தண்ணீர் கொடுக்க யோசனை பண்ணுவார்கள். இச்செய்தியைக் கேட்டுக்கொண்டிருக்கிற அன்பு நண்பரே, நீ வலது புறத்தில் நீற்கப்பிரயாசப்படு. மேய்ப்பனின் சத்தம் கேட்கும் செம்மறியாடுகளைப்போல, உன் தேவனுடைய சத்தத்திற்கு கீழ்ப்படிந்து அவருடைய கட்டளைகளை நிறைவேற்றப் பிரயாசப்படு: அப்பொழுது வாருங்கள் என் பிதாவினால் ஆசிர்வதிக்கப்படவர்களே, உலகம் உண்டானது முதல் உண் கஞ் காக ஆயத்தம் பன்ன ப்பட்டிருக்க கீற ராஜ யத்தைச் சதந்தரித்துக்கொள்ளுங்கள் என்பார். இடது புறத்தில் நீற்பவர்களின் முடிவு எண்ணமாயிருக்கும்? பிசாசுக்காகவும் அவன் தூந்தருக்காகவும் ஆயுத்தம் பண்ணப்பட்டிருக்கும் இடத்தில் பங்கடைவார்கள். ஆம், “அந்தப்படி, இவர்கள் நீத்திய ஆக்கினையை அடையவும், நீதிமான்களோ நீதிய ஜீவனை அடையவும் போவார்கள்” (மத். 25:46). நீங்கள் எப்பக்கம் என்பதை முடிவு செய்துகொள்ளுங்கள்.

ஆண்டவராகிய இயேசு ஆதீயிலே தேவனோடு இருந்தார் என யோவான் தமது சவிசேஷபுத்தகத்தில் எழுதியிருக்கிறார். மேலும் “சகலமும் அவர் மூலமாய் உண்டாயிற்று; உண்டானதொன்றும் அவராலேயல்லாமல் உண்டாகவில்லை” எனக் கான் கீறோம் (யோவா.1:3). இந்த ஜீவனுள்ள ஆண்டவர் இயேசுவைக்குறித்து முதல்நூற்றாண்டு காலத்தில் கர்த்தருடைய ஊழியத்தை செய்துகொண்டு வந்த ஸ்தேவான்: ஆலோசனை சங்கத்தில் உட்கார்ந்திருந்த அனைவருக்கும் பிரசங்கித்தான். ஆபிரகாம் துவங்கி சாலொமோன் மட்டும் பிரசங்கித்த அந்த ஸ்தேவானுடைய பிரசங்கத்தைக் கேட்டுக்கொண்டிருந்த அனைவரும் “உரத்த சத்தமாய்க் கூக்குரலிடடுத் தங்கள் காதுகளை அடைத்துக்கொண்டு, ஒருமன்பட்டடு அவன்மேல் பாய்ந்து, அவனை நகரத்துக்குப் புறம்பே தள்ளி, அவனைக் கல்லெறிந்து கொன்றாகள்” (அப.7:57-60). ஏன் இப்படிச் செய்தார்கள்? என்ற ஒரு கேள்வி நமக்கு எழும்புகிறது அல்லவா! பவுலும் கூட சத்தியத்தை நான் உங்களுக்குச் சொன்னதீனாலே சத்துருவானேனோ என்று எழுதியதைப்போல; இங்கே ஸ்தேவானை சத்துருவாக என்ன ஆரம்பித்தார்கள். அவனோ, “வணங்காக் கழுத்துள்ளவர்களே, இருதயத்திலிலும் செவிகளிலும் விருத்தசேதனம் பெறாதவர்களே, உங்கள் பிதாக்களைப்போல நீங்களும் பரிசுத்த

ஆவிக்கு எப்பொழுதும் எதிர்த்து நிற்கிறீர்கள்... அவன் பரிசுத்த ஆவியினால் நிறைந்தவனாய், வானத்தை அண்ணாந்துபார்த்து, தேவனுடைய மகிழ்மையையும், தேவனுடைய வலது பாரிசுத்தீல் இயேசுவானவர் நிற்கிறதையும் கண்டு. அதோ வானங்கள் தீற்ந்திருக்கிறதையும், மனுஷிகுமாரன் தேவனுடைய வலதுபாரிசுத்தீல் நிற்கிறதையும் காண்கிறேன் என்றான்” (அப். 7:51-56). நீதியுள்ள வார்த்தைகளையும், நம்முடைய முற்பிதாக்களைக்குறித்தும் பிரசங்கித்த ஸ்தேவானுக்கு ஜனங்கள் கொடுத்த வெகுமதியைப் பார்த்தீர்களா? இப்படி அவருடைய நாமத்திற்காக பாடுகளை அருபவித்தவர்களை அவர்களுடைய என்பதை நாம் இங்கு நினைத்துப்பார்க்கவேண்டும்; வேதம் சொல்கிறது “நான் ஜெயங்கொண்டு என் பிதாவினுடைய சிங்காசனத்திலே அவரோடே கூட உட்கார்ந்ததுபோல, ஜெயங்கொள்ளுகிறவனைவனோ அவனும் என்னுடைய சிங்காசனத்தில் என்னோடேகூட உட்காரும்படிக்கு அருள்செய்வேன்” என்கிறார் (வெளி.3:21). என் அன்பு சகோதரனே, சகோதரியே நீ ஆண்டவரோடு வலது புறமாவது இடதுபுறமாவது உட்காரும்படி விரும்புகிறாயா? இந்த ஸ்தேவானனப்போல போராடு, ஜெயங்கொள்ளுகிறவர்களுக்குத்தான் இந்த விதமான வாக்குத்தத்தத்தை செய்திருக்கிறார். செபதேயுவின் குமாரர்களைப்போல ஆகைப்படுவதைப் பார்க்கிறும். உண்மையும், உத்தமும் உள்ளவர்களாய் அவருக்கு ஊழியம் செய்யும்போது இவ்விதமான ஆசீர்வாதங்களைப் பெற்றுக்கொள்வோம்.

ஜெயங்கொள்ளுகிறவர்களுக்கு மட்டுமே வலது இடது புறம் அருளப்படுமா?

ஆம், “ ஜ ய ங் க கா ள் ஞ கீ ற வ ன் எ ல் லா வ ற் ரை யு ம் சுதந்தரித்துக்கொள்ளுவான்; நான் அவன் தேவனாயிருப்பேன், அவன் என் குமாரனாயிருப்பான்” என்கிறார் (வெளி.21:7). மேலும் பவுல் சொல்லும்போது; “பந்தயச் சாலையில் ஓடுகீரவர்களெல்லாரும் ஓடுவார்கள்; ஆகிறும் ஓருவனே பந்தயத்தைப் பெறுவானென்று அறியீர்களா? நீங்கள் பெற்றுக்கொள்ளத்தக்கதாக ஓடுங்கள். பந்தயத்தீற்குப் போராடுகிற யாவரும் எல்லாவற்றிலேயும் இச்சையடக்கமாயிருப்பார்கள். அவர்கள் அழிவுள்ள கீர்த்தைப் பெறும்படிக்கு அப்படிச் செய்கிறார்கள், நாமோ அழிவில்லாத கீர்த்தைப் பெறும்படிக்கு அப்படிச் செய்கிறோம் என்கிறார்” (1கொரி. 9:24,25). நீங்கள் இப்புமியில் இச்சையடக்கத்தோடு இருந்து, கர்த்தருடைய சித்தத்தை ஓவ்வொருநாளும் நிறைவேற்றப் பிரயாசப்படும்போது, நீங்கள் பிசாகு கொண்டு வரும் அனைத்தையும் ஜெயிக்க முடியும். பந்தய சாலையில் அநேகர் ஓடினாலும் ஒருவனுக்கே பந்தயப் பெருள் கிடைக்கும். நீங்கள் நித்திய ஜீவனை பெற்றுக்கொள்ளத்தக்கதாகவும், வாடாத ஜீவக்ரிட்தைப் பெற்றுக்கொள்ளத்தக்கதாகவும் ஓடுங்கள். நீங்கள் ஜெயங்கொண்டு ஆண்டவருடைய வலது இடது புறத்தில் உட்கார உங்களுக்காக நாங்கள் ஜெபிக்கிறோம்.

**ஜெயங்கெள்ளுகிறவெவனோ அவனும் என்னுடைய
சிங்கங்களுக்கு என்னோடே உட்காரும்படிக்கு
அருள்செய்வேன் - வெளி.3:21**

இருக்கீன்றனர். ஆனால் கர்த்தர், “எவன்மேல் இரக்கமாயிருக்கச் சித்தமாயிருக்கிறாரோ அவன் மேல் இரக்கமாயிருக்கிறேன்” என்கிறார் (ரோமார்9:18) அப்படியிருக்க கிறிஸ்துவுக்குள் ஏக சிந்தையாயிருக்கிற யாவரும் நம் சகோதரிகளிடத்தில் உண்மையான அன்புக்கடவோம். நம் இனம், ஜனம் என்று சொல்லி சுயநலமாய் வாழாமல் கிறிஸ்து, யார் எனக்கு சகோதரர்கள், யார் எனக்குத் தாயார், “பரலோகத்திலிருக்கிற என் பிதாவின் சித்தத்தின்படி செய்கிறவன் எவனோ, அவனே எனக்குச் சகோதரனும் சகோதரியும் தாயுமாய் இருக்கிறான் என்றார்” (மத்.12:50) இந்த சிந்தை நமக்குள்ளாம் இருக்கட்டும்.

பாருங்கள், எலிசபெத்து மரியாளின் வாழ்த்துதலைக் கேட்டபொழுது, அவனுடைய வயிற்றிலிருந்த பிள்ளை துள்ளிற்று; எலிசபெத்து பரிசுத்த ஆவியினால் நிரப்பப்பட்டு, உரத்தசத்தமாய்; ஸ்தீர்களுக்குள்ளே நீ ஆசீர்வதிக்கப்பட்டவள், உன் கர்ப்பத்தின் கணியும் ஆசீர்வதிக்கப்பட்டது. என் ஆண்டவருடைய தாயார் என்னிடத்தில் வந்தது எனக்கு எதனால் கிடைத்தது. இதோ, நீ வாழ்த்தின் சத்தம் என் காதில் விழுந்தவுடனே, என் வயிற்றிலுள்ள பிள்ளை களிப்பாய்த் துள்ளிற்று. விசுவாசித்தவனே பாக்கியவதி, கர்த்தராலே அவனுக்குச் சொல்லப்பட்டவைகள் நிறைவேறும் என்றாள்” (ஹாக்.1:41-45). ஒருவருக்கொருவர் எப்படி வாழ்த்திக்கொள்ளுகிறார்கள்! முதிர்வயதாகிய எலிசபெத்து இளையவளாகிய மரியாளை என் ஆண்டவருடைய தாயார் என்றும், பாக்கியவதி என்றும் சொல்லி வாழ்த்துகிறாள். முத்தவளாகிய தனக்கு இந்த பாக்கியம் கிடைக்கவில்லையே, நாமும் தானே கர்த்தரிட்ட சகல கற்பனைகளினபடியேயும் நியமங்களினபடியேயும் குற்றமற்றவர்களாய் நடந்து, தேவனுக்கு முன்பாக நீதியுள்ளவர்களாயிருந்தோம் (வச.6) என்று பொறாமைப்படவில்லை. ‘அன்புக்குப் பொறாமையில்லை’ என்ற வசனத்திற்கேற்ப இருவரும் மாறி மாறி வாழ்த்துவதோடுகூட தேவனையும் மகிழ்மைப்படுத்துகிறார்கள். அது மாத்திரமல்ல, “மரியாள் ஏறக்குறைய மூன்று மாதம் அவனுடனே இருந்து, தன் வீட்டுக்குத் தீரும்பிப்போனாள்” (வச.56) என்று வாசிக்கிறோம். அப்படியானால் கர்ப்பந்தரித்திருக்கிற எலிசபெத்துக்கு மூன்றுமாதம் உதவியாக இருந்திருக்கிறாள் அப்படி உதவியாகியிருந்த நாடகளில் தேவனைக் குறித்தும், அவருடைய மகத்துவங்களைக் குறித்தும் பேசி, தேவனை மகிழ்மைப்படுத்தியிருக்கிறாள். “என் ஆத்துமா கர்த்தரை மகிழ்மைப்படுத்துகிறது.... வல்லமையுடையவர் மகிழ்மையானவைகளை எனக்குச் செய்தார்; அவருடைய நாமம் பரிசுத்தமுள்ளது..... தம்முடைய புயத்தினாலே பராக்கிரமஞ்செய்தார்;” (வச.46-54) என்றெல்லாம் சொல்லி தேவனைத் துதித்து மகிழ்மைப்படுத்துகிறாள்.

அன்பு சகோதரிகளே, நீங்கள் கீரிஸ்துவுக்குள்ளிருக்கிற உங்கள் சகோதரிகள் யாரையாவது கண்டாள் இவ்வாறு கர்த்தருக்கடுத்த காரியங்களைப் பற்றி பேசுகிறீர்களா? அல்லது உலகக் காரியங்களையும், வீணான பேச்சுகளையும் பேசி ஆ வி ய ா ன வ ரை த து க் க ப் ப டு த து கி றீ ர் க ள ா ? காலஞ்செல்லாததாயிருக்கிறபடியால் காலத்தைப்பயன்படுத்திக் கொள்வோம், கர்த்தர் நமக்குச் செய்த நன்மைகளுக்காவும், நம்முடைய சகோதரிகளுக்குச் செய்த

எத்தனை நன்மை! எத்தனை இன்பம்!! எர்ஜ் எர்க்! ஏற்ற பப்ங்ஹவளவுயற்!! J.Gloryarjunan



எத்தனை நன்மை, எத்தனை இன்பம் சகோதரர் ஒருமித்து வாசம் பண்ணும் போது என்று சங்கீதக்காரனாகிய தாவீது 133-ம் சங்கீதம் 1-ம் வசனத்தில் மிக அழகாய் பாடியுள்ளார். அன்பு சகோதரிகளே, இந்த நன்மையும் இந்த இன்பமும் எப்போது வரும்? ஒரு மித்து வாசம் பண்ணும் போது. ஏக ஸிந்தையுள்ளவர்கள் அதாவது ஒரே காரியத்தைக் குறித்த விருப்பமுள்ளவர்கள் தான் ஒருமித்து இருக்கமுடியும். இவ்விதமான ஒருமித்த ஸிந்தனை ஆவிக்குரிய அல்லது தேவனுக்கடுத்த ஸிந்தனையாயிருக்கும் போது நிச்சயமாகவே நன்மையும் இன்பமும் நம்மை கழிந்து கொள்ளும். இத்தகைய ஸிந்தைகொண்டிருந்த இரு சகோதரிகளைக் குறித்து ஹாக்.1:36-56 வரை வாசிக்கலாம்.

மரியானம் எலிசபெத்தும் ஒரே இனத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். ஆனால் இவர்கள் தாங்கள் இனம் ஜனத்தைக் குறித்த சம்பாஷணையில் ஈடுபடவில்லை. இனத்தைக் குறித்த பெருமைகளையோ அல்லது வேறு ஏந்த உலகப்பிரகாரமான காரியத்தை பற்றியோ சம்பாஷிக்கவில்லை மாறாக இருவரும் தேவபக்தியுள்ள வர்களாய் தேவனையே புகழிந்து பேசிக் கொண்டிருந்ததை இவ்வசனங்களில் வாசிக்கிறோம். தேவதூதனால் அறிவிக்கப்பட்ட படி தன் இனத்தாளாகிய எலிசபெத்து தன் முதிர்வயதிலே ஒரு புத்திரனைக் கர்ப்பந்தரித்திருக்கிறாள் எனக் கேள்விப்பட்டு யுதாவிலுள்ள ஒரு பட்டணத்தீர்குத் தீவிரமாய்ப் போய், சக்ரியாவின் (எலிசபெத்தின் கணவன்) வீட்டிற்குள் பிரவேசித்து, எலிசபெத்தை வாழ்த்தினாள் என வாசிக்கிறோம். எப்பேர்ப்பட்ட அன்பு! முதிர்வயதாகி மலடியாயிருந்த எலிசபெத்தைக் கர்த்தர் கடாட்சித்துள்ளார் என்று கேள்விப்பட்டு தீவிரமாய்ப் போய் அவளை வாழ்த்தி யிருக்கிறாள். அன்பு சகோதரியே, சற்றே கிக்காலத்து சகோதரிகளைக் குறித்து ஸிந்தித்துப்பார்ப்போம். இன்றைய நாட்களில் கிறிஸ்துவுக்குள்ளிருக்கிறேன் எனச் சொல்லிக் கொள்ளுகிற சகோதரிகள் கூட கர்த்தர் மற்றவர்களுக்கு அருளிச் செய்யும் ஆசீர்வாதங்களைக் குறித்து பொறாமைப்படுகின்றனர். பொறுக்க அவர்களுக்கு மனதில்லாது போகிறது. பவலுங்கூட 'என் இனத்தாளாகிய ஏரோதீயோனை வாழ்த்துங்கள்' என்று ரோமார்16:11-ல் எழுதுகிறார். ஆனால் அநேகர் இனத்தாரையும் வாழ்த்துவதில்லை கிறிஸ்துவுக்குள்ளிருக்கிற சகோதரிகளையும் வாழ்த்துவதில்லை. அநேகர் மற்றவர்கள் வாழ பொறுக்காதவர்களாகவே

கொடைக்கானல் மலையில் தேவசமுகத்தில் மூன்று நாட்கள்...

நீங்கள் கிறிஸ்துவின் சபை ஊழியரா, அப்படியானால் மே மாதம் 27,28,29 தேதிகளில் கிறிஸ்துவின் சபை ஊழியர்களுடைய குடும்பத்திற்கான ஜக்கிய கூட்டம் "The Church of Christ Preacher's Family Fellowship Meeting" கொடைக்கானலில் நடைபெறவுள்ளது. நபர் ஒருவருக்கு ரூ600/- யை கனரா வங்கியில் The Word of Christ A/C No 0946201000552 -ல் செலுத்தி கவுன்டர் பயைலை ஒரு ஜெராக்ஸ் காப்பி எடுத்து, மார்ச் மாத இறுதிக்குள் கீழ்க்கண்ட முகவரிக்கு அனுப்பி வைக்கவும். அதற்கு பின்பு வரும் கதிரங்களை ஏற்றுக்கொள்ள இயலாது என்பதை தெரிவித்துக்கொள்ளுகிறோம்.

பதிவு செய்கிறவர்களுக்கு முழுவிபரத்தையும் தெரியப்படுத்துவோம். உங்கள் இருப்பிடத்திலிருந்து வத்தலக்குண்டு வரை வந்துபோகும் செலவு உங்களுடையது. தொடர்புக்கு: 9443558041

B.Arjunan, Editor
The Word of Christ, P.O.Box 5,
Batlagundu -624202 Dindigul Dist, Tamil Nadu, INDIA.



நாம் ஏன் ஆராதனையில் வாய்மொழி பாடலை மட்டும் கட்டாய்யுத்துக்கிறோம்

Why We Have Vocal Music Only In Worship



J.C. Choate

கீ. ரி. ஸ் து வி. ஸ் சபையாராகிய நாம் மற்ற அநேக சமயக் குழுக்களி லிருந்து வேவுபட்டிருக்கின்றோம், ஏனென்றால் நம்முடைய ஆராதனையில் நாம் வாயினால் பாடுகின்றதை மட்டுமே ஏற்றுக்கொள்கிறோம். ஆனபடியினால், நாம் நம்முடைய பாட்டினை இசைக்கருவிகளோடு இணைக்கிறதில்லை. இது வித்தியாசப்படுத்துவதற்காக செய்வதில்லை என நான் தாமதமின்றிச் சொல்வேன். மாறாக, வேதாகமம் இவ்வாறு போதிக்கின்றபடியால், நம்முடைய ஆராதனை வேளைகளில் வாயினால் பாடுகின்றதையே ஏற்றுக்கொள்கிறோம்.

இரண்டு விதமான இசை உண்டு. ஒன்று வாய்மொழியில் பாடுவது இன்னொன்று இசைக்கருவியினால் பாடுவது. வாய்மொழி சங்கீதமானது பாடுகின்ற, இனிமையான ஒலியமூப்புகின்ற இணக்கமான மனிதக் குரல்களாக, மேலும் உலகத்தில் மிக அழகான சங்கீதமாக வெளிப்படுகின்ற ஒன்றாகும். இந்தவிதமான சங்கீதம் தேவனுடைய படைப்பிலிருந்து வருகிறது. இது ஆத்துமாவிலிருந்து வருகிறது மேலும் நம்முடைய சிறுஷ்டிகராகிய தேவனுக்கு துதியாகசெலுத்தப்படுகிறது. இது முழுவதும் ஆவியாயும், ஜீவனாயுமிருக்கிறது. இசைக்கருவியின் இசை மனிதனால் உருவாக்கப்பட்ட இசைக்கருவியிலிருந்து வருகிறது. இவ்வகையான கருவிகள் ஜீவனர்த்து. அவைகள் ஆத்துமா அல்லது ஆவியைக் கொண்டிருக்கவில்லை. அக்கருவிகளின் மேல் மனிதன் அடிப்பதினாலும், அவைகளை இழுப்பதினாலும் அல்லது அவைகளை மீட்டுவதினாலுமே அவைகள் ஒலிகளை எழுப்புகின்றதாயிருக்கிறது. இப்போது இதன் வினாவானது: தேவன் நம்முடைய சிறுஷ்டிகள் தம்மை துதிக்கும்படி விரும்புகிறாரா அல்லது மனிதனுடைய படைப்புகள் தம்மை துதிக்கும்படி விரும்புகிறாரா? எது அவருக்கு மிகவும் கருத்துள்ளதாயிருக்கும்? எபிரெய எழுத்தர், “ஆகையால், அவருடைய நாமத்தைத் துதிக்கும் உதடுகளின் கனியாகிய ஸ்தோத்திரபலியை அவர்மூலமாய் எப்போதும் தேவனுக்குச் செலுத்தக்கடவோம்” (எபி.13:15) என்கிறார். நாம் நம்முடைய உதடுகளின் கனியினால் தேவனைத் துதிக்க வேண்டியவர்களாயிருக்கிறோம் என அவர் சொல்லுவதை தயவு செய்து கவனியுங்கள். அது நம்முடைய கனியாக இருக்கும். நம்முடைய பேச்சு, நம்முடைய பாட்டு, நம்முடைய ஜெபங்கள், நம்முடைய துதியின் வார்த்தைகள் போன்றவைகளே நம்முடைய உதடுகளின் கனியாக இருக்கும். யாருக்கு இது செலுத்தப்பட வேண்டும்? நிச்சயமாக, தேவனுக்கே.

அபாத்திரமாய்ப் போஜனபானம்பண்ணுகிறவன், தனக்கு ஆக்கினைத்தீர்ப்பு வரும்படி போஜனபானம்பண்ணுகிறான்” (பெகாரி.11:28,26).

(4) “என் மாம் சத்தைப் புசித்து, என் இரத்தத்தைப் பானம்பண்ணுகிறவனுக்கு நித்தியஜீவன் உண்டு;” (பேயாவா.6:54).

(5) “ஜீவனுள்ள பிதா என்னை அனுப்பினதுபோலவும், நான் பிதாவினால் பிழைத்திருக்கிறதுபோலவும், என்னைப் புசிக்கிறவனும் என்னாலே பிழைப்பான்” (பேயாவா.6:57)

இந்த விருந்தை சாதாரணமான ஒரு “சடங்காக்” நீணப்பவர்கள் தவறிமூக்கின்றனர். இயேசு மிகுந்த ஆழமான கருத்துடனே நிதானமாக பொருட்களை தெரிவிசெய்தார் அத்தோடு இதில் பங்குகொள்ளுகிறவர்கள் இதன் பொருளாக பாருள்ள தங்களுக்கு ரியல் தெரிவு காள்வது அவர்களுடைய பொறுப்பாகவுமிருக்கிறது.

நம்முடைய ஆவிக்குரிய ஜீவியமே இந்த ஒழுங்கான நீணவுக்குதலில் பங்குகொள்வதில் தான் கட்டப்பட்டுள்ளது. நாம் ஜீவிக்கின்றோம், ஏனென்றால் நமக்கு ஜீவன் கொடுக்கும்படி அவர் மரித்தார், ஏனென்றால் நம்மில் அவர் ஜீவிக்கிறார்.

வைத அறிவுப்பொடி: 150 -ன் விடைகள்

- | | |
|---|--------------|
| 1. தானியேல் | - தானி.5:17 |
| 2. பேதுரு | - 2பேது.1:12 |
| 3. குணமாக்குவார் | - ஓசி.6:1 |
| 4. இயேசுவில் | - 1யோவா.3:24 |
| 5. சர்வவல்லவரிடத்திலிருந்து - யோவேல்1:15 | |
| 6. பக்கவழியாய் | - யூதா 4 |
| 7. தேடுங்கள் | - ஆமோ.5:7 |
| 8. பரிசுத்தவானுமாயிருக்கிறான் - வெளி.20:6 | |
| 9. பரிசுத்தமாயிருப்பார்கள் | - ஒபதி.17 |
| 10. என்னையையோ | - மத்.25:3 |

வைத அறிவுப்பொடி:

150-ல் வெற்றி பெற்றவர்கள்

- | | |
|-------------------------|-----------------|
| 1. A. ரெபேக்காள் | - மதுரை |
| 2. R. கலாவதீராஜா | - சத்திரப்பட்டி |
| 3. Tmt. மரகதம் தீரவியம் | - கோம்பை |
| 4. K. இராஜமாணிக்கம் | - கூரை |
| 5. R. கஸ்துரா | - ஓட்டபுந்துதம் |
| 6. R. கிப்பராஜாமாணி | - ஓட்டநந்துதம் |
| 7. M. இராமச்சந்திரன் | - ஓட்டநந்துதம் |
| 8. Sis. ஜாஸ்மின் | - மதுரை |
| 9. Mrs. கிரேஸ் | - சென்னை |
| 10. Ira. எதிராசன் | - சங்கரி |
| 11. R. ஸ்டெல்லா இளமதி | - தாராபுரம் |

“கிறிஸ்துவின் சுவிசேலுத்தைச் செலவில்லாமல் ஸ்தாபியிடுதே எனக்குப் பெலன்” பெகாரிந்தீயர்9:18



- இம்மாத ஊழியாக்களை கர்த்தர் ஆசீர்வதித்தமைக்காக...
- புதுச்சேரியில் துவங்கப்பட்டுள்ள கர்த்தருடைய சபை வளர்ச்சிக்காக...
- சென்னை கீழ்ப்பாக்கம் சபையின் வளர்ச்சிக்காக...
- பாண்டமாங்களத்தில் ஞானஸ்நாமால் பெற்ற நான்கு ஆத்துமாக்களுக்காக...
- இவ்வழியத்தை தாங்கும் அனைத்து சகோதர சகோதரிகளுக்காக...



சீர்த்தைக்குறித்தும் இரத்தத்தைக் குறித்தும் பேசினார். இந்த ஒத்த சொற்றூபர் நிதானமாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளன.

ஆனால் அவருடைய நாளில் கவனித்துக்கேட்டு இரத்தம் புசிப்பதை அனுமதிக்காத பழைய ஏற்பாட்டு கட்டளைக்கு பழக்கப்பட்டு போனவர்களுக்கு கியேசுவின் கூற்று வெறுப்புட்டுகின்ற சமயக்காள்கைக்கு மாறுபட்ட கருத்தாக இருந்திருக்கவேண்டும். அவர் இதை அறிவார் ஆயினும் அந்த பூரணமான அறிவுள்ள சுத்தியங்கள் உருவாக்கப்பட அந்த அறிமுகம் அவசியமாயிருந்தது.

உடன்பழக்கையின் அப்பம்

அவருடைய சிலுவைப்பாடுகளுக்கு முன்பு அப்பத்தை எடுத்து அவர், “..வாங்கிப்புசியுங்கள், இது என்னுடைய சர்மாயிருக்கிறது...” (மத்.26:26) என்றார்.

இந்த பாடங்களைக் கற்றுக்கொடுக்கும்படிக்கு, இந்த எண்ணாங்கள் ஒன்றுக்கு மேல் ஒன்றாக எழுகின்றன:

(1) “இது உங்களுக்காகக் கொடுக்கப்படுகிற என்னுடைய சர்மாயிருக்கிறது; என்னை நினைவுக்குறம்படி இதைச் செய்யுங்கள் என்றார்” (ஹாக்.22:19).

(2) “ஆகையால் நீங்கள் இந்த அப்பத்தைப் புசித்து...” (கொரி.11:26).

ஆகி கிறிஸ்தவர்கள் நினைவு விருந்துகளுக்கான இரண்டு எடுத்துக் காட்டுக்களைக் கொண்டிருந்தனர்: ஓய்வுநாள்தோறும் கர்த்தருடைய சுந்நிதியில் அடுக்கிவைக்கப்படும் நித்திய உடன்படிக்கைக்குரிய அப்பம் (லேவி.24:5-9) மற்றும் வருடந்தோறும் கைக்கொள்ளவேண்டியிருந்த பல்காவாயிய அப்பம். இன்று கிறிஸ்துவினிடத்தில் நம்பிக்கைவைத்துள்ள பிரிவினை சபை அங்கத்தினர்கள் அவருடைய நினைவுக்குறுதலில் நான்கு மாதங்களுக்கு ஒரு முறை அல்லது வருடத்திற்கொருமுறை பங்குகொள்ளின்றனர், மேலும் புளிப்பில்லா அப்பத்திற்கும் திராட்ச ரசத்திற்கும் பதிலாக மற்ற பொருட்களை வைப்பது அசாதாரணமாக இருப்பதில்லை.

ஆனால் பழைய ஏற்பாட்டு கட்டளையின் கீழ் அடிக்கடி வருகின்ற அவர்களுடைய விருந்து அல்லது அவர்களோடு சம்பந்தப்பட்டிருந்த பொருட்கள் போன்றவற்றினிடையே தொந்தரவு ஏற்பட்டிருக்கவில்லை. முதல் நூற்றாண்டு கிறிஸ்தவர்கள் தேவன் தம்முடைய குமாரனின் நினைவுக்குறுதலை எத்தனை முறை கடைப்பிடிக்க விரும்புகின்றார் என்பதைப்பற்றிய அவர்களுடைய புரிந்துகொள்ளுதலில் மிகத் தெளிவாக இருந்தனர். மேலும் அவர்கள் அவருடைய சீர்த்தையும் அவருடைய இரத்தத்தையும் குறிக்கும் மாதிரிகள் எவ்வ என்பதையும் தெளிவாக அறிந்திருந்தனர்.

இன்று உண்மைக் கிறிஸ்தவர்கள் இதே மாதிரியையே பின்பற்றுகின்றனர். ஒவ்வொரு வாரத்தின் முதல் நாள் தோறும் கூடிவருவதில் அவர்களுடைய நோக்கம் அப்பம் பிடிக்கவில்லும் பானம்பண்ணுதலிலும் பங்கெடுப்பதாகவே இருக்கிறது (கொரி.11:24-26).

(3) “எந்த மனுஷனும் தன்னைத்தானே சோதித்தறிந்து,

நம்முடைய உதுகெளின் கணியினால் தேவனைத் துக்கிக்கின்றதின் நோக்கத்தைத் தொடர்ந்து பார்க்கையில், பவுல், “சங்கீதங்களினாலும், கீர்த்தனை களினாலும் ஞானப்பாட்டு களினாலும் ஒரு வருக்காருவர் புத்திசொல்லிக்கொண்டு, உங்கள் இருதயத்தில் கர்த்தரைப்பாடிக்கீர்த்தனம்பண்ணி, நம்முடைய கர்த்தராகிய கியேசுகிறிஸ்துவின் நாமத்தினாலே எப்பொழுதும் எல்லாவற்றிற்காகவும் பிதாவாகிய தேவனை ஸ்தோத்தரித்து” (எபே.5:19,20) என்று சொல்லுகிறார். ஒருவருக்கொருவர் புத்திசொல்லிக்கொண்டு அல்லது பாடிக்கொண்டு, அதாவது பாடல்களின் பல்வேறு வகைகளைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் பாடிக்கொண்டு என்று சொல்லுவதை தயவுசெய்து கூர்ந்து கவனியுங்கள். அத்தோடுகூட அவைகள் ஆவிக்குரியதாகவும் வேதவசனங்களுக்கேற்றபடியாகவும் இருக்கவேண்டுமென அவர் வலியுறுத்துகிறார். கடைசியாக, அவர் இந்த சங்கீதங்கள் இருதயத்தில் பக்தியுடன் பாடப்படவேண்டும், வாத்தியக்கருவிகளினால் அல்ல என்று குறிப்பிட்டுச் சொல்கிறார். இப்போது கிறிஸ்தவர்கள் பாடிக்கொண்டே இருந்தால் மட்டும், அவர்கள் தேவனை ஆராதிக்கழியுமா? ஒருவேளை நீங்கள் ஆம் என்று கூறலாம். ஆனால் வாத்தியக்கருவியோடு பாடுவதுபற்றி என்ன சொல்லலாம்? வேதவசனங்கள் அது பற்றி போதித்தால் அது நன்றாக இருக்கும், ஆனால் வேதவசனங்கள் எங்கே அவ்வாறு போதிக்கிறது. அவ்வாறு வசனங்கள் போதிக்கவில்லையென்றால், நம்முடைய சங்கீதத்திற்கு வாத்தியக்கருவியின் கிடையைக் கூட்டி நாம், அப்புறம் நாம் கர்த்தருடைய சித்தம் செய்கின்றவர்களாயிருப்போமா?

மீண்டும் பவுல், “கிறிஸ்துவின் வசனம் உங்களுக்குள்ளே சகல ஞானத்தோடும் பரிபூரணமாக வாசமாயிருப்பதாக; சங்கீதங்களினாலும் கீர்த்தனைகளினாலும் ஞானப்பாட்டுக்களினாலும் ஒருவருக்கொருவர் போதித்துப் புத்திசொல்லிக்கொண்டு, உங்கள் இருதயத்திலே கர்த்தரைப்பக்தியுடன் பாடி” (கொலோ.3:16) என்கிறார். இங்கே பவுல் என்ன சொல்கிறார்? அவர் ஆவிக்குரிய மற்றும் ஞானப்பாட்டுக்களினாலும் வார்த்தையினாலும் போதித்து புத்திசொல்லிக் கொண்டு கர்த்தரைத் துதித்துப்பாடுவதின் மூலம் கீரியை நடப்பியுங்கள் என்று கிறிஸ்துவின் வசனத்தை வலியுறுத்திச் சொல்கிறார். அதுவே உண்மையாயிருக்கின்றது, பவுலுடைய கூற்றில் வாத்தியக்கருவி கிசையை சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டுமென்பதாக காண்கிறீர்களா? இல்லையென்றால், ஆராதனையில் தேவனை ஸ்தோத்தரித்துப்பாட வாத்தியக்கருவி கிசையை கினைக்கும்படி தொடர்வீர்களானால் நீங்கள் தேவனுடைய வார்த்தையோடு கூட்டுக் கொண்டவர்களாயிருக்கமாட்டார்களா? ஆனால் இதனால் ஒன்றும் தவறில்லையென்கள் விவாதிக்கலாம். பிறகு யாரும் எந்தகாரியத்திலும், வேறொன்றிலும் இதில் தவறொன்றையும் காணவில்லை எனத் தொடர்ந்து கூறலாம். முக்கிய குறிப்பானது, நாம் தேவனுடைய வார்த்தையின் போதனையில் கண்டிப்பாக உறுதியாயிருக்க வேண்டும். நாம் அவ்வாறு இல்லையென்றால், பிறகு ஏன் எப்படியாகிலும் இது குறித்து கலங்குகிறீர்கள்?

இது எனக்குப்பிடிக்கீற்று அல்லது வாத்தியக்கருவியை மீட்டும் தாலந்தையும் தீரமையையும் பெற்றிருக்கீறவர்கள் பற்றிய காரியமென்ன? என்றும் நீங்கள் வாக்குவாதத்துடன் தீரும்பவும் வரலாம். அவர்கள் வாத்தியக்கருவிகள் மூலம் சங்கீதம் பாடிக் கர்த்தரை ஸ்தோத்தரித்தால் தேவன் அதனால் மகிமைப் படுத்தப்பட்டாரா? மீண்டும் நான் என்ன விரும்புகிறோனோ அதுபற்றிக் கவலை இல்லை, ஆனால் இது தேவன் என்ன விரும்புகிறாரோ அது பற்றியதாகும். ஒருவர் வாத்தியக்கருவியை இசைக்கும் தாலந்து அல்லது தீரமை பெற்றிருந்து, அதன் அடிப்படையில் தேவனைத் துக்கும்படி அவன் வாத்தியக்கருவியை இசைக்க அனுமதிக்கப்படவேண்டுமானால், அந்த தாலந்துகளையும், தீரமைகளையும் பெற்றிராத மற்றவர்கள் பற்றிய காரியம் என்ன? அந்தத் தீரமைகளைக் கர்த்தருக்குக் கொடுக்கவேண்டுமென அப்பேர்ப்பட்ட தீரமைகளை ஆராதனைக்குள் தீரமையற்றவர்கள் கொண்டுவரவேண்டுமென நாம் வாதிப்போமா? இந்தக் குறிப்பை நீங்கள் கவனிப்பிர்களென நான் நினைக்கிறேன்.

நீங்கள் வாத்தியக் கருவி இசையை வீட்டில் கொண்டிருந்தால் நீச்சயமாக நீங்கள் ஆராதனையில் அதை பயன்படுத்தலாம் என மீண்டும் இது விவாதிக்கப்படுகிறது, உண்மை என்னவென்றால், நம்மால் ஆராதனைக்குள் கொண்டு செல்ல இயலாத அநேக பொருட்கள் வீட்டில் காணப்படுகிறது. என்னுடைய குடும்பமும் நானும் இசையை விரும்புகிறோம், நாங்கள் வானொலியில், அல்லது கேசட் ரிக்கார்ட்டில் இசையை உற்றுக்கேட்பது வழக்கம், ஆனால் ஆராதனைக்கு இது வரும்போது எங்களைப் பிரியப்படுத்துகிற அந்த காரியங்களை நிறுத்தி விட்டு, கர்த்தரைப் பிரியப்படுத்துகிற காரியத்தையே செய்ய ஆரம்பிக்கிறோம். நாம் வீட்டில் ஜஸ்கீர் சாப்பிடவும், ஜஸ் டெ சாப்பிடவும் விரும்புகிறோம், ஆனால் இந்தக் காரியங்களைல்லாம் ஆராதனைக்கு வெளியே செய்யப்பட வேண்டியதென நாம் உணருகிறோம்.

பழைய ஏற்பாட்டில் தாவீதும் மற்றவர்களும் இதைப் பற்றி போதித்தார்களென உரிமைபாராட்டி ஆராதனையில் வாத்தியக் கருவி இசையைப் பயன்படுத்துவதை ஆதரிப்பது முக்கியமான வாக்குவாதங்களில் ஒன்றாயிருக்கிறது. அவ்வாறு இருந்ததோ இல்லையோ, பழைய ஏற்பாடு பிரமாணம் தொடர்ந்து நினைத்திருக்கவில்லை என்பது உண்மை, ஏனென்றால் கிறிஸ்து அதை எடுத்துப் போட்டு ஒரு புதிய பிரமாணத்தைக் கொடுக்கும்படி சிலுவையில் மரித்தார். அதை நாம், “..நியாயப்பிரமாணம் மோசேயின் மூலமாய்க் கொடுக்கப்பட்டது, கிருபையும் சத்தியமும் இயேசு கிறிஸ்துவின் மூலமாய் உண்டாயின்” (யோவா.1:17) என வாசிக்கிறோம். கிறிஸ்து நியாயப்பிரமாணத்திலுள்ளதெல்லாம் நிறைவேறுமளவும் ஒழிந்து போகாது என்று சொன்னார் (மத.5:17,18). கிறிஸ்து சிலுவையின் மேல் மரித்தபோது அதை நிறைவேற்றினார், இவ்வாறாக பழைய பிரமாணத்தை நடுவிலிராதபடிக்கு எடுத்துப்போட்டார் (கொலோ.2:14). இந்தக் காரியம் இவ்வாறிருக்கையில், நாம் சங்கீதத்தை அல்லது பழைய ஏற்பாட்டின் மற்ற பகுதியை இன்று ஆராதனையில் வாத்தியகருவி இசையை நியாயப்படுத்துவதற்கு

“நானே வானத்திலிருந்திராக்கின ஜீவ அப்பம்; இந்த அப்பத்தை புசிக்கிறவன் என்றென்றைக்கும் பிழைப்பான்; நான் கொடுக்கும் அப்பம் உலகத்தின் ஜீவனுக்காக நான் கொடுக்கும் என் மாம்சமே என்றார்..... நீங்கள் மனுஷருமாரனுடைய மாம்சத்தைப் புசியாமலும், அவருடைய இரத்தத்தைப் பானம்பண்ணாமலும் இருந்தால் உங்களுக்குளே ஜீவனில்லை..... என் மாம்சத்தைப் புசித்து, என் இரத்தத்தைப் பானம் பண்ணுகிறவனுக்கு நித்தியஜீவன் உண்டு; நான் அவனைக் கடைசிநாளில் எழுப்புவேன்” (யோவா.6:51-54) என்றார்.

சிலர் இயேசு ஆவிக்குரிய உணவின் மறைபொருளாக பேசிக்கொண்டிருந்தாரென கருதலாம். உண்மையாகவே, ஜீவனுக்கான அப்பத்தைப் பற்றிய அவருடைய உரையாடல் அவருடைய போதனையின் ஆரம்பத்தில் அந்தப் பொருளைக் கொண்டிருந்தது. இதைப்போலவே யோவான்4:10-14-ல் சொல்லப்பட்ட வாத்தைகளும் இந்த விவாதத்தில் ஜீவத் தண்ணீரென இயேசு அழைத்த ஆவிக்குரிய போஷாக்கைப்பற்றிய விஷயத்தோடு சம்பந்தப்படுகிறது. இந்த இரு பகுதிகளில் தாமே ஜீவ அப்பமும் ஜீவத்தண்ணீருமாயிருக்கிறாரென சொல்லுவதில் அவர் அவைகளைத் தமக்கு மறைபொருளாக வைத்தார்.

இயேசு தம்முடைய சீஷர்கள் தம்முடைய மாம்சத்தைப் புசித்து தம்முடைய இரத்தத்தைப் பானம்பண்ணவேண்டுமெனச் சொன்னார்.

ஆனால் இந்த உதாரணத்தில், இயேசு அப்பம் (தண்ணீர் இன்னும் மற்றவை) உருவணியாக வைக்கப்பட்ட இடத்தில் ஆவிக்குரிய உணவைப் பற்றிய கருத்திலிருந்து விலகி சொற்களுக்கு நேரடியான பொருளை உடையதாப் பிருக்கக் கூடாததும் பிரத்தியேகமாக சொற்களின் வழவுமாகக் கருதக் கூடாதுமான வசனப் போக்கிற்குத் தீரும்பினார். அவர் தம்முடைய சீஷர்கள் ஜீவனைப் பெற்றிருக்க தம்முடைய மாம்சத்தைப் புசித்து தம்முடைய இரத்தத்தைப் பானம் பண்ண வேண்டுமென சொன்னார். ஏனென்றால் கவனித்துக் கேட்கிறவர்கள் புரிந்துகொள்ளமுடியாத இப்பேர்ப்பட்ட சூசகமான ஆழமான கூற்றிற்கு மறைபொருளாகவுங்கூட ஒப்பானதொன்றுமில்லை, மேலும் “.....அது முதல் அவருடைய சீஷரில் அநேகர் அவருடனேகூட நடவாமல் பின்வாங்கிப் போனார்கள்” (யோவா.6:66).

இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கப்பறும், சிலுவையில் பலியிடப்பட்ட அவருடைய சர்த்தின் வாராந்திர நினைவுக்குதல்களை இன்றைய உலகில் வாழ்கின்ற விசுவாசிகள் அவருடைய கூற்றினைக் தோற்றுத்தில் கண்டு அவர் சொல்லிய முழுக் கருத்தினையும் சரியாக புரிந்து கொள்ளமுடியும். அவர் தம் முடைய மரணத்தின் நினைவுக்குத் தாக யிருப்பவற்றை தொடங்கவிருக்கும் ஆவிக்குரிய விருந்தைக் குறித்த கருத்தை அவர் அறிமுகப்படுத்திக் கொண்டிருந்தார் அந்த நிகழ்ச்சியின் போதும் தாம் காட்டிக் கொடுக்கப்பட்ட அந்த இரவிலும் அவர் பங்கு கொள்ளவிருக்கிற தம்முடைய



இயேசு கிறிஸ்து, நித்திய பலி

Jesus Christ, the Eternal Sacrifice

பண்டிகைகளின் நோக்கம் – The Purpose of the Feasts

-Betty



பஸ்கா பண்டிகை மற்றும் இஸ்ரேவர் தங்களுடைய பாவங்களுக்காகச் செலுத்த வேண்டியிருந்த மிருகபலி போன்ற வற்றின் நோக்கத்தைக் கற்றுக்கொள்ள நாம் வேத வாக்கியங்களை உற்று

நோக்கும் வேளையில், அவைகள் எகிப்திலிருந்து யாத்திராகமத்திற்கும் தேவனால் பரிசுத்தமடைவதற்கும் மீண்டும் சட்டிக்காட்டுகின்ற நினைப்புட்டுக்கீறவைகள் மாத்தீரமல்ல என நாம் உணருகிறோம்; அவைகள் வரப்போகிற பஸ்கா ஆடுகுக்குடியையும் இயேசு கிறிஸ்து என்பவரிலுள்ள பாவ-பலியையும் குறித்த தீர்க்கதறிசனமாகச் சொல்லப்பட்ட விஷயங்களாயிருந்தன. இன்று செய்யப்படுகிறதான் கிறிஸ்துவின் மரணத்தின் நினைவு கூருதலாக சபைக்குக் கொடுக்கப்பட்ட அந்த நினைவு விருந்து பழைய ஏற்பாட்டின் விருந்தைப் போன்றதே ஆகும்: இது சிலுவைக்குக் கொண்டு சென்று அவருடைய வருகையை எதிர்நோக்கியிருக்கப்பண்ணுகிறது. “ஆகையால் நீங்கள் இந்த அப்பத்தைப் புசித்து, இந்தப் பாத்திரத்தில் பானம் பண்ணும்போதல்லாம் கர்த்தர் வருமளவும் அவருடைய மரணத்தைத் தெரிவிக்கிறீர்கள்” (கோரி.11:26).

கர்த்தருடைய பந்தியின் அறிமுகம்

இந்தப் பந்தியின் ஆரம்பம் என்ன?

“வேளைவந்தபோது, அவரும் அவருடனேகூடப் பன்னிரண்டு அப்போஸ்தலரும் பந்தியிருந்தார்கள். அப்பொழுது அவர் அவர்களை நோக்கி: நான் பாடுபடுகிறதற்கு முன்னே உங்களுடனே கூட இந்தப் பஸ்காவைப் புசிக்க மிகவும் ஆசையாயிருந்தேன். தேவனுடைய ராஜ்யத்திலே இது நிறைவேறுமளவும் நான் கிணி கிடைப் புசிப்பதில்லையென்று உங்களுக்குச் சொல்லுகிறேன் என்று சொல்லி, “பின்பு அவர் அப்பத்தை எடுத்து, ஸ்தோத்திரம் பண்ணி அதைப் பிட்டு, அவர்களுக்குக் கொடுத்து: இது உங்களுக்காகக் கொடுக்கப்படுகிற என்னுடைய சர்மாயிருக்கிறது; என்னை நினைவுக்குரும்படி கிடைச் செய்யுங்கள் என்றார். போஜனம்பண்ணினபின்பு அவர் அந்தப்படியே பாத்திரத்தையும் கொடுத்து: இந்தப் பாத்திரம் உங்களுக்காகச் சிந்தப்படுகிற என்னுடைய இரத்தத்தினாலாகிய புதிய உடன்படிக்கையாயிருக்கிறது என்றார்....” (ஞாக.22:14-16,19,20).

முன்பதாக, இந்த நினைவு விருந்தைக் குறித்து ஒரு தீர்க்கதறிசனமாகச் சொல்லப்பட்ட விஷயத்தில், இயேசு இவ்வாறு சொல்லியிருந்தார்:

பயன்படுத்த முடியாது. நம்முடைய தற்போதைய காலத்தில் செய்யாத மற்றும் செய்ய இயலாத பல காரியங்கள் அப்போது செய்யப்பட்டது.

இதை நியாயப்படுத்தும் முயற்சியில் இன்னொரு முக்கியமான வாக்குவாதம், பரலோகத்தில் இசைக் கருவி பயன்படுத்தப்படும் என்பதாகும். பரலோகத்தில் இசைக்கருவி இருக்குமானால், நிச்சயமாக நாம் இந்த புமியிலே ஆராதனையில் இசைக் கருவி பயன்படுத்த வேண்டியவர்களாயிருக்கிறோம் என அவர்கள் தீர்மானிக்கின்றனர். உண்மையாகவே அவர்கள் வாத்தியக்கருவியைப் பற்றி பேசிக் கொண்டிருக்கின்றனர். ஆனால் நேரடியான மனிதனால் உருவாக்கப்பட்ட, இயந்திர இசைக்கருவிகள் இருக்குமென வெளிப்படுத்தின விசேஷப்புத்தகத்தில் அல்லது வேறொங்கே வாசிக்க முடிகிறது? ஆனால் அப்படியே வாத்தியக்கருவியின் இசை இருக்குமானால், இன்று ஆராதனையில் அதை பயன்படுத்தும்படி நமக்கு கர்த்தர் அனுமதியளித்துள்ளார் என அர்த்தமாகிறதில்லை. புமியிலே நாம் பற்றிராத அநேகப் பொருட்கள் பரலோகத்தில் உள்ளன என்பது உண்மையான விஷயம். தேவன் குறிப்பாக ஆராதனையில் இன்று என்ன எதிர்பார்க்கிறார் மேலும் கடைசியாக பரலோகத்தில் தோற்றமளிக்கிற இருவேறுபட்ட பொருட்கள் என்ன.

வேதாகம வித்துவான்களும், பெரிய மதத்தலைவர்களும் பல வருடங்களுக்கு மேலாக வேதவாக்கியங்கள் மற்றும் வேறு குறிப்புகள் போன்ற இரண்டிலுமிருந்தும் முதல் நூற்றாண்டு கிறிஸ்தவர்கள் ஆராதனையில் வாத்தியக்கருவிகளைப் பயன்படுத்தினார்கள் என்பதற்கான எந்த குறிப்பும் இல்லையென ஒத்துக்கொண்டுள்ளனர். ஆனபடியினால் இந்த தலைவர்களில் பலர் அவர்களுடைய நாட்களிலும் மற்றும் நம்முடைய நாட்கள் வரைக்கும் தேவனை ஆராதிக்கையில் ஜனங்கள் வாத்தியக்கருவிகளைப் பயன்படுத்தவில்லை என்று தீர்மானித்தார்கள். உதாரணமாக, கத்தோலிக்க சபை இறுதியாகப் பிரிந்தது, இந்த பிரிவு தேவனைத் துதிப்பதில் வாத்தியக்கருவி இசை தங்களுடைய பாடல்களில் இடம்பெறவேண்டுமா என்ற கேள்வியை கொண்டுவந்தது என்பது பல காரியங்களில் ஒன்று. அந்தக் குழு இது சேர்க்கப்பட வேண்டுமென நினைத்து, ரோம கத்தோலிக்க சபையாக மாறியது, ஆகவே அவர்கள் இன்றுவரை அதை பயன்படுத்திவருகிறார்கள். இன்னொரு குழு வாத்தியக்கருவி இசையை பயன்படுத்த மறுக்கு, கிரேக்க ஆர்க்தடாக்ஸ் சபை என மாறியது, அவ்வாறாக இவர்கள் இன்று வரை தங்கள் ஆராதனை வேளைகளில் அவைகளைப் பயன்படுத்துகிறதில்லை. அதற்கப்படி, சீர்திருத்தலும் பிராட்டஸ்டண்ட் இயக்கங்களிலும், ஜான் வெஸ்லி போன்ற மனிதர்கள், தேவன் தம் முடைய பரிசுத்த வார்த்தைகளில் முன்குறிக்கப்படுள்ளபடி ஆராதனைக்குரிய தேவனுடைய தெய்வீக தீட்டதீல் இப்பேர்ப்பட்ட வாத்தியக்கருவி இசையை சேர்ப்பதற்கு தங்களுடைய எதிப்பைத் தெரிவித்தனர்.

தேவனுடைய வார்த்தைக்குத் தீரும்புதையைப் பதித்து, நாம் வாசிக்க வேண்டிய அநேக வேத வசனங்கள் உள்ளன. கர்த்தருடைய இராப்போஜனம் ஏற்படுத்தப்பட்ட

பிற்பாடு கர்த்தரும், சீலாக்களும் உருவாக்கிய ஒரு கூற்றுடன் ஆரம்பிப்போம். “அவர்கள் ஸ்தோத்திரப்பாட்டைப் பாடுவின்பு, ஓலிவமலைக்குப் புறப்பட்டுப் போனார்கள்” (மத்.26:30) என வாசிக்கிறோம். பிறகு பவுலும் சீலாவும் அடிக்கப்பட்டு கால்கள் தொழுமரத்திலே மாட்டப்பட்டு அவர்கள் உட்காவலறையிலே அடைக்கப்பட்டார்கள், இவைகளெல்லாம் கர்த்தருக்கு ஊழியம் செய்ததீனால் ஏற்பட்டது. இது, “நுரூத்திரியிலே பவுலும் சீலாவும் ஜெபம்பண்ணி, தேவனைத் துதித்துப்பாடுள்ளார்கள்; காவலில் வைக்கப்பட்டவர்கள் அதைக் கேட்டுக்கொண்டிருந்தார்கள்” (அப்.16:26) என்று சொல்கிறது. பவுல் கொரிந்துப்பட்டனத்து கீரிஸ்தவர் களுக்கு “என்னத்தீனாலென்னில், நான் அந்திய பாலையிலே விண்ணனப்பம் பண்ணினால், என் ஆவி விண்ணப்பம் பண்ணுமேயன்றி. என் கருத்து பயனற்றதாயிருக்கும். இப்படியிருக்க, செய்யவேண்டுவதென்ன? நான் ஆவியோடும் விண்ணப்பம் பண்ணுவேன், கருத்தோடும் விண்ணப்பம் பண்ணுவேன்; நான் ஆவியோடும் பாடுவேன், கருத்தோடும் பாடுவேன்” (2கொரி.14:14,15). என்று எழுதினார். யாக்கோபு, “உங்களில் ஒருவன் துன்பப்படால் ஜெபம் பண்ணக்கடவன்; ஒருவன் மகிழ்ச்சியாயிருந்தால் சங்கீதம் பாடக்கடவன்” (யாக்.5:13) என்றார்.

வெளிப்படுத்தீன விசேஷ புத்தகத்தில் சங்கீதம் பாடுவது பற்றி பல கூற்றுகள் உள்ளன. யோவான், “தேவீர் புஸ்தகத்தை வாங்கவும் அதின் முத்திரைகளை உடைக்கவும் பாத்திரராயிருக்கிறீர்; ஏனெனில் நீர் அடிக்கப்பட்டு, சகல கோத்திரங்களிலும் பாலைக்காரரிலும் ஜனங்களிலும் ஜாதிகளிலுமிருந்து எங்களைத் தேவனுக்கென்று உட்முடைய இரத்தத்தீனாலே மீட்டுக்கொண்டு, எங்கள் தேவனுக்கு முன்பாக எங்களை ராஜாக்களும் ஆசாரியர்களுமாக்கினீர்; நாங்கள் பூமியிலே அரசாஞ்சுவோம் என்றும் “அவர்கள் தேவனுடைய ஊழியக்காரனாகிய மோசேயின் பாட்டையும் ஆட்டுக்குடியான வருடைய பாட்டையும் பாடி சர்வவல்லமையுள்ள தேவனாகிய கர்த்தாவே, தேவீருடைய கிரியைகள் மக்துவமும் ஆச்சியமுமானவைகள்; பரிசுத்தவான் களின் ராஜாவே, தேவீருடைய வழிகள் நீதியும் சுத்தியமுமானவைகள்” (வெளி.15:3) என்று எழுதினார். முன்பு அறிவித்தபடி வெளிப்படுத்தீன விசேஷம் எவ்வாறு யோவான் பரலோகத்தில் சுத்ததைக் கேட்டான் என்பது பற்றியும் கூறுகிறது, “..... நான் கேட்ட சுத்தம் சுரமண்டலக்காரர் தங்கள் சுரமண்டலங்களை வாசிக்கிற ஓசையைப் போலிருந்தது” (வெளி.14:2) என்றான். ஆனால் தயவு செய்து கவனிப்பாகள் அவன் பெருவெள்ள இரைச்சல்போலவும், பலத்த இடமுழுக்கம்போலவும் ஒரு சுத்ததையும் கேட்டான் மேலும் அவன் நான்கு மிருகங்களைக் குறித்து பேசுகிறான். “..... பூமியிலிருந்து மீட்டுக்கொள்ளப்பட்ட இடங்களுக்குத் தெரியப்படுத்தும் முயற்சியில் பல எண்ணிக்கையிலான அர்த்த விசேஷபாலையைப் பயன்படுத்துகிறான்.

ஆனால் அவன் பெருவெள்ள இரைச்சல் போலவும், பலத்த இடமுழுக்கம் போலவும், சுரமண்டலக்காரர் வாசிக்கிற சுரமண்டல ஓசையைப் போலவும் கேட்டான். ஆனால் பரலோகத்தில் நேரடியான, பூமிக்குரிய, வாத்திய கருவிகள் தான் இருந்தன என்பதாக அவன் அர்த்தப்படுத்தவில்லை.

சங்கீதம் பாடுவது அல்லது தேவனை ஆராதிக்கையில் நம்முடைய பாட்டேன் வாத்தியக்கருவியின் இசையைக் கொண்டிருத்தல் போன்ற காரியத்தோடு, இது பிரமாணத்திற்குத்த ஒரு காரியமாகும். வேதாகமம் எங்கு பேசுகிறதோ அங்கே பேசுவோம், அது எங்கு அமைதியாயிருக்கிறதோ அங்கே அமைதியாயிருப்போமா அல்லது தேவன் சொல்லியிருக்கிறவற்றிற்கு புறம்பாக நாம் என்ன செய்ய விரும்புகிறோமா அதை தொடர்ந்து செய்வோமா? வேதாகமம் கீரிஸ்து பரலோகத்திலும் பூமியிலும் சகல அதிகாரம் கொண்டவராயிருக்கிறா ரெனவும் ஆனால் அவர் பேசியிருக்கிறார் எனவும் கூறுகிறது. ஆகவே நாம் அவருக்கும் அவருடைய வார்த்தைக்கும் கணக்கை செலுத்தி அவர் என்ன சொல்லியிருக்கிறாரோ அதற்கு மாறாக வேறொன்றையும் செய்யக்கூடாது. ஆனால் ஆராதனையில் வாய்மொழி சங்கீதம் அல்லது பாட்டு பாடுவதற்கு மட்டும் இடமளிக்க நம்முடைய இசைக் கருவி இசையைக் கட்டுப்படுத்தவேண்டும். அதன்பின் மட்டுமே, தேவன் அதில் பிரியமாயிருப்பாரென நிச்சயமுடையவர்களாயிருக்க முடியும்.

நீங்கள் எவ்வாறு தேவனை ஆராதிக்கிறீர்கள்? இது நீங்கள் அறிய வேண்டிய காரியம். நீங்கள் கீரிஸ்தவரா? இல்லையென்றால் நீங்கள் கீரிஸ்தவராக மாற நாங்கள் விரும்புகிறோம். கீரிஸ்து, “விசுவாசமுள்ளவனாகி ஞானள்நானம் பெற்றவன் இரட்சிக்கப்படுவான்.....” (மாற்.16:16) என்றார். அதன் பின் கர்த்தர் இரட்சிக்கப்படுகிறவர்களை சபையிலே சேர்க்கிறார் என வாசிக்கிறோம் (அப்.2:47) இரட்சிக்கப்பட்ட ஒரு நபராக, கர்த்தருடைய சபையில் ஒரு அங்கத்தீனாக, தேவனை ஆவியோடும் உண்மையோடும் நீங்கள் தொழுது கொள்ள முடியும் (யோவா.4:24).

பாது அறிவு சோதனை

1. தமிழகத்தில் பறவைகள் சாணாலயம் அமைந்துள்ள இடம் எது?
 - அ) வண்டலூர் ஆ) வேடந்தாங்கல் இ) முதுமலை
2. இந்தியாவில் நீண்ட பகல் கொண்ட மாதம் எது?
 - அ) மார்ச் ஆ) ஏப்ரல் இ) ஜூன்
3. ஜூக்கிய நாடுகள் சபையில் தேசிய சின்னம் எது?
 - அ) புறா ஆ) அண்ணப்பறவை இ) ஆலிவ் கிளை பின்னணியில் உலகம்
4. ரத்தை உறைய வைக்கும் வைட்டமின் எது?
 - அ) வைட்டமின் ‘ஏ’ ஆ) வைட்டமின் ‘கே’ இ) வைட்டமின் ‘ஏ’
5. சூரியன் உதிக்கும் நாடு என ஆழைக்கப்படுவது எது?
 - அ) ஜீபான் ஆ) இந்தோனேஷியா இ) வியட்நாம்

விடைகள்: 1. ஆ) 2. இ) 3. இ) 4. ஆ) 5. அ)

